

# Kiril Vereshchagin

[kiril@vereshchagin.studio](mailto:kiril@vereshchagin.studio)

[xing.com/profile/Kiril\\_Vereshchagin](https://www.xing.com/profile/Kiril_Vereshchagin)

# Portfolio



As seen in AQ,  
spring issue 2021,  
pages 40-41.



#### ORIGINALWERK DIE GESANDTEN

Hans Holbein der Jüngere, 1533, Öl auf Holz  
Montage für Art Quarterly

## The Art Director's LUXURY GUIDE

Mode war schon immer ein prominentes Thema in der Kunst, so stellen antike Gemälde stets die Fashion jener Zeit zur Schau, in der sie gemalt wurden; denn auch Christis Kreuzwege, welche ein beliebtes Thema unter den Künstlern des Mittelalters waren, wurden überwiegend an die Mode ihrer Zeit angepasst. Wenn man diese Bilder also aus einer geschichtswissenschaftlichen Sicht betrachtet, so wirken sie völlig absurd.

Unsere Idee war also: "Wie würden jene überaus imposanten Gemälde aussehen, wenn sie zwar mit derselben Idee, aber mit Gegenständen, Accessoires und Kleidern des 21. Jahrhunderts gemalt wären?" Was würden uns Holbeins Gesandte mitbringen und welchen Look würde die Dame mit dem Hermelin präsentieren?

KIRIL VERESHCHAGIN  
Art & Creative Director

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 VERSACE</b><br/>Vergoldete Halskette "Medusa" mit typischem Label-Motiv<br/><a href="http://www.versace.com">www.versace.com</a></p>                        | <p><b>7 PENHALIGON'S</b><br/>The Inimitable William Penhaligon. Eau de Parfum, 75ml<br/><a href="http://www.penthaligons.com">www.penthaligons.com</a></p>        |
| <p><b>2 LLADRÓ</b><br/>Skulptur "Samurai Warrior" Handarbeit mit Emaille verziert<br/><a href="http://www.artedona.com">www.artedona.com</a></p>                    | <p><b>8 LA PRAIRIE</b><br/>Pure Gold Radiance Eye Cream, Revitalisierende Augencreme, 20 ml<br/><a href="http://www.laprairie.com">www.laprairie.com</a></p>      |
| <p><b>3 STUDIO PALATIN</b><br/>"Charta Nera Black Paper", Edellampe aus Bronze &amp; Leder<br/><a href="http://www.studiopalatin.com">www.studiopalatin.com</a></p> | <p><b>9 LUX SPIRITS</b><br/>Lux Gold &amp; Whisky, Österreichischer Whisky mit Blattgold, 0,7l<br/><a href="http://www.lux-spirits.at">www.lux-spirits.at</a></p> |
| <p><b>4 TOM FORD</b><br/>Herren-Ledergürtel mit "Double T" Schnalle.<br/><a href="http://www.naeglestrubell.at">www.naeglestrubell.at</a></p>                       | <p><b>10 GIVENCHY</b><br/>Große Herrentasche "Antigona" aus weichem Kalbleder.<br/><a href="http://www.montblanc.com">www.montblanc.com</a></p>                   |
| <p><b>5 YVES SAINT LAURENT</b><br/>La Nuit de L'homme Bleu Électrique, Eau de Toilette, 60ml<br/><a href="http://www.yslbeauty.fr">www.yslbeauty.fr</a></p>         | <p><b>11 PORTOLANO</b><br/>Herrenhandschuhe aus Nabelschweinleder. Exklusiv bei:<br/><a href="http://www.neimanmarcus.com">www.neimanmarcus.com</a></p>           |
| <p><b>6 PENHALIGON'S</b><br/>Babylon, Eau de Parfum, 100ml<br/><a href="http://www.penthaligons.com">www.penthaligons.com</a></p>                                   | <p><b>12 BERLUTI</b><br/>Scritto Leder Aktentasche<br/><a href="http://www.mrporter.com">www.mrporter.com</a></p>   |



As seen in AQ,  
spring issue 2021,  
pages 86-87.



### ELEGANTE MÉNAGE À TROIS

Den Spirit erleben, die Zukunft denken. Die historische Substanz, die modernen Materialien und das klare und offene Raumkonzept ergeben eine charmant-elegante Ménage à trois.

**DAS BESONDERE  
BEWOHNEN**  
Das Wohnen in der BERGGASSE 35 ist mit einer besonderen Art von Erfahrung verbunden. Es erfüllt seinen Zweck, aber erschöpft sich nicht darin. Denn Leben ist mehr wert.

## BERGGASSE 35 A PLACE TO CALL HOME

Die „Berggasse 35“ ist ein historischer Ort der Verbindungen. Nach Plänen von Franz von Neumann wurde hier im Jahr 1898 die Centrale II des Staatstelefonats, ein Vermittlungsamt, errichtet. Heute schafft der Bauträger Stix & Partner inmitten des 9. Wiener Gemeindebezirks zeitgemäße und höchst luxuriöse Wohnlandschaften der Extraklasse.

### EIN IDEALES WOHN- UND KULTURQUARTIER

Das Servitenviertel gilt als geschichtsträchtiger Grätzl mit dörflichem Charme und magischer Atmosphäre inmitten Wiens. In der Berggasse, dieselbe Straße, in der auch der Vater der Psychoanalyse, Sigmund Freud einst residierte und ordinierte, ist nun diese Perle des Immobilienmarktes zu finden. Auch das Palais Festetics ist in unmittelbarer Reichweite zu finden sowie auch die ehemalige Arztpraxis des

berühmten Sozialdemokraten „Victor Adler“ ist einer der geschichtlichen Hotspots, die um die „Berggasse 35“ herum zu finden sind.

### EIN HISTORISCHER ORT DER VERBINDUNGEN

Anfang des 20. Jahrhunderts konnte ein Gesprächspartner nur über das Vermittlungsamt erreicht werden. Da es in Wien bereits 1928 über 100.000 Teilnehmer gab, wurde in der Berggasse 35 ein spezifisch wienerisches Wählsystem entwickelt. Eine Kombination aus Nummern und Zahlen, die später im Zuge der Internationalisierung aufgegeben werden musste. Der damals eigens dafür vorgesehene Telegrafensaal ist heute die „Grand Etage“ und bietet Platz für modernen, schöngestigten Luxus in Form eines erstklassigen Penthouses.

## EIN MODERNES WOHLFÜHLDOMIZIL

Zeitgemäß adaptiert präsentiert sich die „Grand Etage“. Leicht geschwungen und wellenartig angeordnet, erstrecken sich die Raumlandschaften über zwei Stockwerke. Historische Baukultur und moderne Architektur ergeben ein ästhetisches Gesamtbild.

Größe, Offenheit und Weitsicht auf mehreren Ebenen. Die gelungene Fusion von Loft-, Gründerzeit- und Prachtarchitektur erschließt mehr als nur den Raum – atemberaubende Perspektiven und eine exklusive Atmosphäre schaffen die perfekten Voraussetzungen für ein bewegtes und inspiriertes Leben. So fehlt es in der Wohnung auch zum Beispiel nicht an einer Orangerie oder bahnbrechenden Aussichten über Wien.

Entwickler: **STIX UND PARTNER**  
Detailinformationen zu den einzelnen Einheiten  
finden Sie auch auf der Projektwebsite:  
[WWW.BERGGASSE35.AT](http://WWW.BERGGASSE35.AT)

### LUFT ZUM ATMEN UND RAUM ZUM DENKEN:

Ein besonderes Highlight stellen auch die hohen Räume dar, welche vor allem für Sammler von moderner Kunst sicherlich noch von ästhetisch großem Nutzen sein werden.





# LA PRAIRIE PRÄSENTIERT: PLATINUM RARE



vor fast einem Jahrhundert war ein junger Mann fasziniert von dem Traum, die Zeit stillstehen zu lassen. Der brillante Schweizer Arzt Dr. Paul Niehans sollte diesem Traum treu bleiben: Er ergründete schließlich das Geheimnis der Zeit und stellte seine Forschung in den Dienst zeitloser Schönheit. Nach jahrelanger wegweisender und unermüdlicher Forschungsarbeit begründete er 1931 seine bahnbrechende Zellulärtherapie. Getreu seiner Überzeugung, dass Verjüngung nicht „dem Leben mehr Jahre, sondern den Jahren mehr Leben schenken“ sollte, bot er diese Therapie einem exklusiven Kundenkreis in der ruhigen Abgeschiedenheit der Clinique La Prairie an. Inspiriert von Dr. Paul Niehans' richtungsweisenden Ideen und basierend auf der Skin-Biology-Forschung des 21. Jahrhunderts, entwickelte La Prairie die Quintessenz der Platinum Rare Collection: die Wissenschaft von Haute-Rejuvenation.

## DIE WISSENSCHAFT VON HAUTE-REJUVENATION

Die Haut besitzt die Fähigkeit, sich selbst zu erneuern. Diese Fähigkeit beruht auf verschiedenen, perfekt aufeinander abgestimmten und von Signalmolekülen gesteuerten Verjüngungsprozessen. Haute-Rejuvenation revitalisiert und unterstützt diese einzigartige Fähigkeit, indem es deren alterungsbedingtem Nachlassen gegensteuert. Durch das Zusammenspiel der einzelnen Verjüngungsprozesse werden weitere verjüngende Zellmechanismen angeregt. Ein positiver Kreislauf der Verjüngung beginnt, der sich in allen Hautschichten wirksam und umfassend den Zeichen der Alterung entgegenstellt. Doch das war für La Prairie noch nicht genug. Um Dr. Niehans' Vision zu verwirklichen, entwickelte La Prairie mit Platinum Rare Haute-Rejuvenation Protocol eine Intensivkur, um die mit zunehmendem Alter nachlassenden Hautfunktionen auszugleichen und die Haut sichtbar neu zu beleben. Für die Wissenschaft von Haute-Rejuvenation ist Platinum Rare Haute-Rejuvenation Protocol ein Geniestreich.





# ERWIN OLAF. UNHEIMLICH SCHÖN

IN DEN NIEDERLANDEN GEHÖRT ERWIN OLAF (\*1959) ZU DEN BERÜHMTESTEN KÜNSTLERN DER GEGENWART. NUN WIDMET IHM DIE KUNSTHALLE MÜNCHEN DIE ERSTE UMFANGREICHE EINZELAUSSTELLUNG IN DEUTSCHLAND. AUSGEWÄHLTE FOTOGRAFIEEN, KURZFILME, SKULPTUREN UND MULTIMEDIA-INSTALLATIONEN AUS ÜBER VIERZIG SCHAFFENSJAHREN ZEIGEN IN LOSER CHRONOLOGIE OLAFS ENTWICKLUNG VOM ANALOG ZUM DIGITAL ARBEITENDEN KÜNSTLER, VOM REBEL-LISCHEN FOTO-JOURNALISTEN DER 80ER- ZUM RAFFINIERTEN GESCHICHTENERZÄHLER DER 2000ER.

Für seine Werke entwirft Olaf bis ins kleinste Detail durchdachte Welten, die der unse- ren zwar zum Verwechseln ähnlich sehen, jedoch oftmals Rätsel aufgeben: Hinter der makellosen Ästhetik, die der Film und Werbeindustrie entlehnt ist, scheint Verdrängtes zu lauern. Auch entpuppt sich die Kulissenhaftigkeit seiner Inszenierungen oft als Hinweis auf Abgründiges. Der Fotokünstler setzt bewusst auf Irritationen, bedient sich vieldeutiger Symbolik und gestaltet seine Erzählungen bedeutungslos. So bleibt es dem Publikum überlassen, sich den Anspielungen gegenüber zu öffnen und die Leerstellen mit eigenen Assoziationen und Interpretationen zu füllen.

## ZWISCHEN POLITIK UND POESIE

»Ich ergreife Partei für die Freiheit. Die Freiheit des Individuums, das nicht von einer bestimmten Gruppe dominiert werden darf.«

Bereits während seines Journalismus-Studiums, das Olaf 1980 in Utrecht abschloss, wurde ihm bewusst, dass er seine Geschichten nicht mit Worten, sondern mit Bildern erzählen wollte. Anfang der 1980er-Jahre veröffentlichte er in internationalen Publikationen der LGBT-Szene erste dokumentarische Fotografien. Zeitgleich

arbeitete er an Fotoserien, in denen er Fragen nach Demokratie, Gleichberechtigung und Selbstbestimmung aufwarf. Wie ein roter Faden zieht sich Olafs politisches und soziales Interesse durch sein Oeuvre. Bis heute gehört er zu den prominenten Stimmen, die sich in den Niederlanden für das Recht des Einzelnen auf freie Entfaltung einsetzen. Im Kampf für Toleranz und Akzeptanz schreckt er vor keiner Kontroverse zurück.

In seinem Frühwerk nutzte der Künstler das Mittel der Provokation, um gesellschaftliche Diskussionen anzustoßen. So etwa in seiner 1987/88 entstandene Serie Chessmen, die den Menschen als sexuelles Wesen in den Fokus rückt und ihn in subversiv erotischen Machtgefügen darstellt. Seit den 2000ern sind es vor allem Stimmungen und Gefühle, die er inszeniert – wie etwa das Weinen der ersten Träne nach einer erschütternden Nachricht in Grief (2007) oder den Zwischenzustand des Wartens in der gleichnamigen Serie Waiting (2014). Aber auch konkrete politische Ereignisse greift Olaf wiederholt auf. In den Werkreihen Troubled, Awakening und Tamed & Anger (alle 2015) verarbeitet er beispielsweise die Pariser Anschläge von 2015 auf die Redaktion der Satirezeitschrift Charlie Hebdo und das Kulturzentrum Bataclan.

## KONSTRUIERTE WELTEN

»Wollte ich die gewöhnliche Welt sehen, würde ich das Fenster öffnen.«

Blacks (1990) ist eine Schwarz-in-Schwarz gehaltene Serie mit barock inszenierten Bildnissen eines fiktiven Hofstaates. Für die Realisierung arbeitete Olaf erstmals mit einem Team von Spezialist\*innen für Maske, Kostüm und Bühnenbild zusammen. Seine darauffolgenden Projekte nahmen zunehmend den Umfang großer Filmproduktionen an. Anfang der 2000er begann Olaf zudem,



(1) GRIEF, Irene Portrait, 2007 (2) MATURE, Claudia S., 63, 1999 (3) AMERICAN DREAM, Self-Portrait with Alex I, Palm Springs, 2018 (4) STADTBAD NEUKÖLLN – 23RD OF APRIL, Berlin, 2012 (5) SQUARES, JOY, 1985 (6) SQUARES, PEARLS, 1986

die digitale Fotografie samt den Möglichkeiten der Bildmanipulation zu nutzen. So setzte er in Royal Blood (2000) Modelle beispielsweise als Sissi oder Prinzessin Diana in Szene – in der Bildsprache klassischer Märtyrerdarstellungen, verwundet und blutbefleckt. Das Ausloten des Verhältnisses zwischen Fakten und Fiktionen ist bis heute ein wesentliches Merkmal von Olafs künstlerischem Schaffen. Erst in den letzten Jahren entwickelte Olaf seine Serien ausgehend von existierenden Orten und lässt damit die Grenzen zwischen Realem und künstlerischer Fiktion zunehmend verschwimmen. So verließ Olaf beispielsweise für die Trilogie Berlin (2012), Shanghai (2016) und Palm Springs (2018) sein Studio und fotografierte an charakteristischen Schauplätzen der Royal Blood, Di, + 1997, 2000 titelgebenden Städte.

## FACTS KUNSTHALLE MÜNCHEN

Ausstellung  
Erwin Olaf. Unheimlich Schön

**LAUFZEIT:**  
14. Mai bis 26. September 2021

**AUSSTELLUNGSSTANDORT:**  
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung,  
Theaterstraße 8,  
80333 München

**ÖFFNUNGSZEITEN:**  
Täglich (auch an Sonn- und Feiertagen):  
10.00 – 20.00 Uhr

**INFORMATIONEN:**  
Tel.: +49 89/22 44 12  
Mail: kontakt@kunsthalle-muc.de

[www.facebook.com/kunsthalle-muc](https://www.facebook.com/kunsthalle-muc)  
[www.instagram.com/kunsthalle-muc](https://www.instagram.com/kunsthalle-muc)

[twitter.com/kunsthalle-muc](https://twitter.com/kunsthalle-muc)

[www.kunsthalle-muc.de](http://www.kunsthalle-muc.de)





Eine Foundation zur Aktivierung der Strahlkraft des Teints mit reichhaltiger Pflegeformel und ultrasamtigem Finish. Zusätzliche Strahlkraft, zusätzliche Nuancen und zusätzliche Pflege: Das verheißt die neue Foundation, die sich ab sofort an den verschiedenen Hauttönen orientiert und in 14 Nuancen erhältlich ist. Strahlend schöne Haut mit einem Teint voller Leuchtkraft. Die Marke Sisley zeigt wieder ihre Expertise und hat eine Formel entwickelt, die Make-up und Pflege perfekt kombiniert, um der Haut zu neuer Strahlkraft zu verhelfen. Phyto-teint ultra éclat von **SISLEY PARIS**, [www.sisley-paris.com](http://www.sisley-paris.com)

Phyto-teint ultra éclat ist ab sofort in ausgewählten Parfümerien erhältlich.

*phyto-teint  
ultra éclat*

fond de teint oil free  
longue tenue

oil free - long lasting  
foundation

**sisley**  
PARIS

*Natürliche  
PERFEKTION*

• **PHYTO-TEINT ULTRA ÉCLAT.** DIE FORMEL DER NEUEN FOUNDATION PHYTO-TEINT ULTRA ÉCLAT ENTHÄLT EINEN PFLEGEKOMPLEX ZUR AKTIVIERUNG DER STRAHLKRAFT, EINE KOMBINATION AUS MINERALSTOFFEN DIE WIE EINE FRISCHLUFTKUR WIRKT.

Foto: Montage AQ, Hersteller: Getty Images

Paid promotion for Sisley, featured in AQ, winter issue 2019, page 30.



**EXPLOSION  
der Raffinesse**

• **HERRLICH FRECH.**  
DIE PACO RABANNE MILLION  
LINIE ERHÄLT MIT DEM NEUEN  
DUFT LADY MILLION EMPIRE EINEN  
WEITEREN MEILENSTEIN.

In Zusammenarbeit mit Anne Flipo  
entwarf der Designer von Lady Million  
Jean-Christophe Héroult einen  
modernen Chypre, der aufgrund seiner  
Kraft und Raffinesse ausgewählt wurde  
und Patchouli als tragende Elemente  
aufweist. Der Akkord - Magnolienblüte  
taucht in den Duft eines stark süchtig  
machenden Cognacs ein.

Paco Rabanne paid promotion, featured in AQ, winter issue 2019, page 24.



**Prada**  
FRÜHJAHR/SOMMER 2021  
PRADA SIGNAUX  
— Bedruckter Rucksack aus Nylon  
Der Rucksack aus Nylon, ein ikonisches Prada-Accessoire, präsentiert sich mit neuen Prints. Die Kunstwerke von Peter de Potter unterbrechen als kontrastierende, grafische Gestaltungsmittel für die Kollektion uniforme Oberflächen.  
www.prada.com

**Tom Ford**  
HERBST/WINTER 2021  
(LOOK 12)  
— Black hopsack double breasted peak lapel jacket with metal buttons  
— Gold mirrored wired pendant earrings  
— Black soft calf leather bianca shoulder bag  
— Black nappa leather lux 105mm pump with iconic gold chain detail  
www.tomford.com

**Valentino**  
FRÜHJAHR/SOMMER 2021  
ROMAN STUD – THE SHOULDER BAG  
— Große Valentino Garavani Tasche aus Lammnappaleder mit Kettenriemen.  
Die Tasche kann dank dem abnehmbaren Griff und dem abnehm- und verschiebbaren Kettenriemen als **Schultertasche**, Crossbody Bag oder in der Hand getragen werden.  
www.valentino.com

**ORIGINALWERK**  
GRABLEGUNG CHRISTI  
Michelangelo Merisi da Caravaggio, 1602-1604  
Öl auf Leinwand  
Montage für Art Quarterly

Promotion of various products, designed as a work of art, featured in AQ, spring issue 2021, page 44.

# Urban Jungle

**GLÜHENDE HITZE IM GARTEN VON JEAN PAUL GAULTIER: DER DUFT – EIN NEKTAR**  
Als könnten wir dank eines saftigen Akkords den unerschöpflichen Durst nach Sinnlichkeit auf der ganzen Welt stillen. Vanille, Birne und Mandel... zum Anbeißen! Tollkirsche und Moschus, eine betörende Macht, vor der wir in die Knie gehen! Dann Bergamotte, geröstete Tonkabohne und Jasmin – Ein Verlangen, so wie das Kosten eines noblen Weines.

**La Belle Le Parfum**  
WWW.JEANPAULGAULTIER.COM

Paid promotion for Jean Paul Gaultier, featured in AQ, spring issue 2021, page 48.



# Das Serum der Götter

**WEIL SCHÖNHIT NICHTS GERINGERES VERDIENT ALS EIN MEISTERWERK**

Maison **Valmont** präsentiert **l'Elixir des Glaciers**, die prestigeträchtigste unter den Kosmetiklinien. Diese einzigartige Produktreihe ist reich an Kompositionen hochkonzentrierter Aktivstoffe aus der unberührten Schweizer Natur, beginnend mit dem reinsten Wasser, gewonnen am Fuße eines Gletschers.

**DENN DER SCHÖNHIT GEBÜHRT HÖCHSTE EHRE...**

Eine wahre Schönheitsrezeptur: **Fluide Merveilleux** verschmilzt mit der Haut dank seiner extrafeinen, seidigen Textur, die mit Hilfe von Nanoemulsionstechnologie erzielt wurde. Diese Pflegeessenz wirkt wie ein Prä-Serum, das das Strahlen der Haut intensiviert und die kostbaren Mineralien liefert, die für atemberaubende Schönheit unerlässlich sind.

**Das Beauty-Geheimnis von morgen.** Entdecken Sie selbst das **l'Elixir** unter:

[WWW.LAMAIISONVALMONT.COM](http://WWW.LAMAIISONVALMONT.COM)

ELIXIR  
des GLACIERS

Fluide  
Merveilleux

Paid promotion for Valmont, featured in AQ, spring issue 2021, page 46.

# Natürliche Perfektion

**30 JAHRE  
BAHNBRECHENDE  
FORSCHUNG**

**Augustinus Bader** wurde als eine von Wissenschaft geführte Marke mit der Mission der ununterbrochenen Innovation und dem Versprechen, sich niemals auf Erfolg auszuruhen, gegründet.

**THE RICH CREAM**

Mit dieser hochmodernen Formel, die auf der fortschrittlichsten Hautpflegewissenschaft der Welt basiert, legt **Augustinus Bader** erneut die Messlatte höher. Diese 2.0-Formulierung ist seidig strukturiert, tief pflegend und äußerst effektiv. Sie ist vegan und bietet eine bessere Erfahrung und bessere Ergebnisse – belegt durch beispiellose Anwenderstudien.



**30 Jahre revolutionäre Wissenschaft:** Hochwirksam, medizinisch, natürlich, vegan.

[WWW.AUGUSTINUSBADER.COM](http://WWW.AUGUSTINUSBADER.COM)

Paid promotion for Augustinus Bader, featured in AQ, spring issue 2021, page 50.